

おきやん展

2009.5.22 (Fri.) - 24(Sun.) LGT

芸大生早のアニメーション寄せ集め

おきゃん展

おきゃんになりたい女子四人、それぞれの個性を結集！

【おきゃん(御俠)】

活発でやや軽はずみな若い女性。また、そのようなさま。死語。

2009.5.22(Fri.) - 24(Sun.) 12:00~19:00 入場無料

金子真莉子

鈴木翠

立花佳央里

山盛美香



京都造形芸術大学の現役4回生の4人が おきゃんへの憧れを各自の作品(アニメーション)にしました。

大人に媚びない 自由な発想の 短編アニメが主体です。

プロジェクターやモニターで 多くの方に見て頂けるように企画中。

シュールな作品や夢のある作品 etc 短い時間に思いが詰まっており

それぞれ全く作風が違い個性に溢れています。

[Workshop]

〒561-0802

大阪府豊中市曽根東町 1-11-1

tel: 06-4866-6866 / fax: 06-4866-6867

LGT

<http://www.lgt-web.co.jp/>



阪急梅田駅(宝塚本線 普通列車のみ停車)6駅→阪急曽根駅まで約15分

「おきゃん展」出展者プロフィール



『Dr.M'sHouse』

金子真莉子（かねこ まりこ）

1987年6月11日生まれ 兵庫出身 京都造形芸術大学 映像芸術コース所属

作品作りで大切にしていることはとにかく作品でも場所でも色々なものを見て、そこから吸収したものを自分の感性を通して表現することです。

過去の作品

パベットアニメーション 『Dr.M'sHouse』 1min 40sec 『A'』 1min 20sec

ドローイングアニメーション 『ろくなもんじゃねえ』 1min



『あと、ぼく』

山盛 美香（やまもり みか）

1987年4月25日生まれ 兵庫出身 京都造形芸術大学 映像芸術コース所属

日常を違う角度でみるきっかけになるようなものを目指して、作品づくりをしています。現在はアニメーションを中心に制作。アニメーションパーティ「An nico」所属。

過去の作品として「potsuri-remake ver-」「toridori」など。



『壁男』

立花 佳央里（たちはな かおり）

1987年11月6日生まれ 青森県出身 京都造形芸術大学 舞台芸術コース所属

『シュールでインパクトのあるキャラクターのアニメーション作り』をモットーにしているためか、作品を観た人間からはしばしば「気持ち悪い」との意見を頂く。

作品に「壁男」、「豹人間」、「男たちの旅路」、「FOBSESSION」。



本人近影

鈴木 翠（すずき みどり）

1988年2月25日生まれ 静岡出身地 京都造形芸術大学 映像芸術コース所属

小学生時代をオランダにて過ごし、人格や感受性の形成に深く印象を受ける。アニメーション、劇映画、舞台など手広く関わる。特にミュージカルに強く興味を抱き、卒業制作にミュージカル映画の撮影を予定している。

作品に「HUNGRY」、「pePernOtJeS」